


ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Томский техникум водного транспорта и судоходства»

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель МО  
  
« 07 » 05 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Зам директора по УМР  
 М.Л.Прохорова  
« 07 » 05 2018 г.



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

по специальности среднего профессионального образования  
**26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок**

Программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессиям среднего профессионального образования (далее СПО) **26.02.05 Эксплуатация судовых энергетических установок.**

Организация-разработчик: ОГБПОУ «Томский техникум водного транспорта и судоходства»

Разработчик: Орлова Тамара Федоровна, преподаватель ВК русского языка и литературы

## СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программа учебной дисциплины .....	5
Структура и содержание учебной дисциплины .....	7
Тематический план.....	8
Условия реализации программы учебной дисциплины .....	11
Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины .....	12

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

### **Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС профессии СПО 26.02.05 **Эксплуатация судовых энергетических установок**.

Программа учебной дисциплины предназначена для изучения русского языка в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл как вариативная.

### **Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

– анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

#### *аудирование и чтение*

– использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

– извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

#### *говорение и письмо*

– создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

– соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

– соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

– осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

– развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

– увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

– совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

– самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать**:

– связь языка и истории, культуры русского и других народов;

– смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

– основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

– орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 44 часа в том числе:

– обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа, из них:

– лабораторные/практические занятия – 16 часов;

– самостоятельные работы – 12 часов.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная нагрузка	44
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
Лабораторные/практические	16
Самостоятельная работа	12
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2		4
Тема 1. Введение	Содержание учебного материала Введение в предмет. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. <b>Практическая работа:</b> Виды речевого общения: официальное, неофициальное, публичное, непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.	4 3 5	2 2
Тема 2. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический)	Содержание учебного материала <b>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение реферата по теме 2.</b> 1. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме. 2. Основные жанры публицистического стиля. 3. Разговорная речь. Сферы ее использования и назначения.	(4) 1 2 1	
Тема 3. Овладение культурной речью публичной речью	Содержание учебного материала Разговорная речь, сферы ее использования, назначения. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.	7 7	2
Тема 4. Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенций	<b>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение реферата по теме 3.</b> 1. Диалог в ситуации межкультурной коммуникации. 2. Использование технических средств коммуникаций (телефон, компьютер, электронная почта) 3. Признаки художественной речи. Содержание учебного материала Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Влияние русского языка на становление и развитие других языков России. <b>Практическая работа:</b> Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. <b>Практическая работа:</b> Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Орфографические нормы. Правила переноса. Слитные, дефисные и разделительные написания.	3 1 1 1 17 6	2
5	Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Влияние русского языка на становление и развитие других языков России.		
6	<b>Практическая работа:</b> Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи.		
7	<b>Практическая работа:</b> Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Орфографические нормы. Правила переноса. Слитные, дефисные и разделительные написания.		

	<p align="center"><b>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение тестовых заданий по теме 4.</b></p> <p>1. Разделы русской орфографии и основные принципы написания.</p> <p>2. Правильное построение предложений с обособленными членами и придаточными частями.</p>	<p>(5) 3 2</p>	
	<b>Всего:</b>	<b>44</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



Задания по русскому языку и культуре речи для студентов.  
(Для самостоятельной работы ).

1	Основные требования к устной и письменной речи. Стили литературной речи , их основные признаки. Научный стиль.	3 ч.	9	Культура речи.	1 ч.
2	Слитное, дефисное и раздельное написание слов; сложные слова . Художественный стиль речи .	1 ч.	10	Правильность разговорной речи .	1 ч.
3	Правописание НЕ и НИ со всеми частями речи	1 ч.		Всего:	12
4	Запятая при однородных членах предложения : при обращениях , вводных словах . Разговорный стиль.	1 ч.			
5	Богатство синонимических средств русского языка.	1 ч.			
6	Двоеточие при однородных членах предложения с обобщающим словом.	1 ч.			
7	Понятие о предложении . Виды предложений по цели высказывания ; по эмоциональной окраске . Предложения утвердительные и отрицательные	1 ч.			
8	Понятие о сложном предложении . Знаки препинания в сложном предложении .	1 ч.			

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся (25);
- наглядные пособия;
- комплект учебно-методической документации;
- учебные материалы на электронных носителях.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- персональный компьютер с программным обеспечением.

### **Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основная литература:**

1. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений СПО – М.: Издательский центр «Академия», 2018.

**Дополнительная литература:**

1. Русский язык [Электронный ресурс] : учебное пособие (для всех специальностей) / . — Электрон. текстовые данные. — Алматы: Альманах, 2016. — 267 с. — 978-601-7869-45-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69284.html>
2. Хан Р.А. Интенсивный курс русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие для подготовки к экзамену по русскому языку в правилах, алгоритмах и практикумах / Р.А. Хан, М.Ж. Шайхынова. — Электрон. текстовые данные. — Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2015. — 258 с. — 978-601-04-1279-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58373.html>

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Для проведения текущего и итогового контроля образовательное учреждение создает фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

<b>Тема учебной дисциплины</b>	<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Основные показатели результатов подготовки</b>	<b>Формы и методы контроля</b>
<b>Тема 1. Введение</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• связь языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>• смысл понятий: литературный язык, языковая норма, культура речи.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач</li> </ul>	<p><i>Изложение понятий литературного языка, языковой нормы, культуры речи.</i></p> <p><i>Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления</i></p> <p><i>оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления; сравнение и сопоставление, обобщение</i></p>	<p><i>Контрольная работа (диктант)</i></p> <p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Изложение</i></p>
<b>Тема 2. Функциональные стили: научный, официально-деловой, публицистический</b>	<p><b>Знать:</b> определения стилей речи и их использование</p> <p><b>Уметь:</b> различать между собой стили речи, применять на практике различные стили речи</p>	<p><i>1. Воспроизведение стилей</i></p> <p><i>2. Использование стилей речи при работе с текстами</i></p> <p><i>3. Анализ используемого стиля речи</i></p> <p><i>Работа с текстом, анализ используемого стиля речи</i></p>	<p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, практического задания</i></p> <p><i>ЭССЕ</i></p>
<b>Тема 3. Овладение культурной публичной речью</b>	<p><b>Знать:</b> смысл понятий – речевая ситуация и ее компоненты, культура речи, публичное выступление</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать языковые средства оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения</p>	<p><i>Изложение понятий</i></p> <p><i>Правильность выбора языковых средств, оформления публичного выступления</i></p> <p><i>Правильность воспроизведения материала перед слушателями</i></p>	<p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, практического задания</i></p> <p><i>Аналитический отчет</i></p>
<b>Тема 4.</b>	<b>Знать:</b> понятие о	<i>Изложение понятий</i>	<i>Тестирование</i>

<p><b>Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенций</b></p>	<p><i>коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи</i></p> <p><i>Уметь: применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка</i></p>	<p>2. <i>Использование литературного языка в письменной и устной речи</i></p>	<p><i>Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, практического задания</i></p> <p><i>Реферат</i></p>
--	---	---	--